

本校布告

陳百年 金星 胡適之 諸先生鑒：茲定於本星期四(十七日)午後四時在第一院接待室開會、討論修改教員待遇章程、務祈屆時到會為盼。

陶履恭 九、六、十四。

預算委員會啟事

本會委員諸先生公鑒：茲定於本星期五(十八日)午後四時在第一院接待室開會務請屆時到會為盼。

法律政治經濟三系教授諸先生鑒

敬啟者六月四日教務會議議決本學年考試完畢後自六月二十八日起至八月七日止本預科各種主要學科仍繼續上課應補之學科及每日上課時間別由教務會議議決多數贊成上午七時至十一時下午不上課六月十一日復經教務會議議決科目鐘點及担任教員由各系主任召集各系教授會決定之茲定於本月十八日(星期五)下午三時起至四時止在第三院法律政治經濟教授會開三系聯席會議討論應補科目及鐘點時間等事務懇撥冗 蒞臨如因特別事故不能到會者亦請 惠函賜示為荷手肅敬頌大安不一

黃右昌 陳修謹 九、六、十五。
黃振聲

中國文學系教授會啟事

六月十九日(星期六)下午三時中國文學系教授會開會屆時敬請 本會同人駕臨本會事務室為幸

中國文學系教授會議啟

預科第一外國語英文教員公鑒

現有要事待商請預科第一外國語英文教員於星期五(六月十八日)下午五時到第一院英文教授會一談

英文教授會

會計課啟事

教員諸君公鑒：四月下半月俸薪於本月十七八九日(每日上午九時至十二時)在第一二三院發給(每日下午一時至四時半)在第二二三院發給敬祈來取為荷此并頌 公候

出版部告白

前楊敬曾先生所授預科二三年級之中國史講義現已接續前稿將未會印竣者完全印齊定於六月十八十九兩日下午一時至四時在第一院講義室補發望前聽講諸君按期前來領取為盼

九、六、十六。

第二院教務處啟事

第二院教員諸公鑒敬啟者本屆年考凡

非科學功課或為科學而屬廣義的其考試辦法有變通者(如論文作筆記等)

務希通知敝處俾資考証及預備卷紙且便酌定他種考試日程不然學生紛紛索卷至不齊整將來收卷難免有錯誤也此布即候 時祺

九、六、十二。

化學系研究所啟事

(一)本校化學教員先生暨研究員均鑒敬啟者茲因化學名詞極關重要今夏科學名詞審查會又將在北京開會所有有機化合物命名草案應預預為詳加討論以便屆時提出特定於本月十七日(星期四)下午三時在本所開會討論務希撥冗出席為盼謹此通知

(二)凡已送有草案者開會時請各自帶來以便檢閱另有草案一冊存研究所備公衆閱覽

公牘事由

文牘課九年六月九日收發文件事

由單

收到文件共三件

一、教育部復准學生張榮巡更名榮勳指令。
一、教育部准銓叙局請查復預科畢業生張江霖更名各情形訓令。

一、教育部復擬借文函樂器一節未便照辦函。

●發出文件共十件

一、呈復教育部填送本校註冊(一)覽表文。
一、咨貴州省長查復學生羅繼武在校尚未經過試驗文。
一、咨請奉天教育廳飭台安縣知事籌給學生吳振鐸等津貼文。

一、致直隸交涉員公署請發給學生李大一出洋護照函。
一、復外交部送來于二生補綴英法兩國簽字費函。

一、復站國第二軍司令部丁慎瑾先生請轉知李生等來校報考函。
一、復校務討論會贊同靜宜園租地建築合同請即簽字函。

一、復工業專門學校已派員屆期招待學員來校參觀函。
一、致北京電燈公司請派人來校察看電表函。

一、致中一區警察署請將竊物之校役高味保傳訊函。

公函

北京郵務管理局致本校函

逕啟者查郵局考用郵務員生其學識程度須具有大學及中學畢業資格者方准列考茲經郵政總局將投考之程序及試驗之科目與夫考後郵章如何遵守

薪水如何增加特印說明書成帙分發供參閱
用特附函奉上一份希爲 查照是荷此致
北京國立大學

北京郵務管理局 九、六、十四。

▲右函所謂說明書、另日登出。

◎中國大學致本校函

逕啓者茲將本大學招生簡章送陳二分即希察納是
幸肅頌 公綏 北京中國大學謹啓

▲右函所謂招生簡章、登於本日刊第四版

講演錄

●美術的起源(六續)

蔡校長在學術講演會演講

用鳥羽作飾品、爲他的光彩與顏色、已經說過了。還有一層、是取他的形式。因爲他在靜止的時候、常常有活動的感觀。自原人時代、占丁飾品的地位、經了多少年數文化的進步、他的地位還沒有動搖。武人盔上的鳥羽、現代的不是同初民相類麼？普通男子的冠上現在雖然不用、但是女子用得較多。布羅登好戴鳥羽、不是現代的婦女又流行麼？螺旋的形式、也是多數初民所取的。埃梭(Grant Allen)氏說、因他的自然形式、很像精細的人工製造的。但是他沒有鳥羽的一樣特受珍重、到了開化的民族、已不很取爲身上的飾

品了。(陳列品上、也很占地位。)

初民的飾品、都是自然界供給、因爲他們還沒有製造美術品的能力。但是他們也不是純任自然、他們也根據美的觀念、加過一番工夫。他們把毛皮切成條子；把獸牙、木果等排列起來成爲串子；把鳥羽編成束子或扇形結在帽上；都是含有美學的條件：就是均齊與節奏。第一條件、是從官能的性質上來的。第二條件、是從飾品的性質上來的。因爲人的官能、是左右均齊的、所以遇有飾品也愛均齊。要是例外的不均齊、就覺得可笑或是可驚了。身上的瘡痕與彫文、偶有不均齊的、這不是他們不愛均齊；是他們美術思想最幼稚的時代、還沒有見到均齊的美處。所以不均齊的飾品、止能認爲未完成的、完成以後、沒有不均齊了。

初民、也不是開始就見到的。他們把獸牙或螺殼等在一條繩子上串起來的時候、漸漸兒看出節奏的關係了。波安枯登的頸飾、用黑的漿果與白的獸牙相間串上。這就是表示節奏的美感。不過這是兩種原質的更迭、是最簡單的、別種初民的索子、那些獸牙與螺殼的排列法、也很有複雜的。

我們上次講到均齊與節奏、就是圖案的重義、現在講圖案。

初民的圖案、先用在器具上。弗荷蘭人的用具、還沒有圖案、但是做得很光滑、很勻稱、這也是美的感觀所表示的。在澳洲土人明科丕人與西北

的西沛波雷人中間、纔見到正式的圖案。他們在用具上刻的畫的、總幾何的形式。凡是圖案的動機、不是從想象力出來、都是從自然與工藝出來的。初民的圖案、大約是自然形式的模仿。看我們普通的環境、朋友、地氈、墨水瓶等等、所有的圖案、幾乎沒有不是花、葉、藤一類的樣子。但是開化人的圖案、偏在植物的模仿；初民是專從動物與人類上模取的。

我們見澳洲土人的盾上、畫着一上一下的曲折線、我們可以斷定是模擬動物的。大約初民的圖案、是模仿獸形獸體上的花紋。

有時看是形學式的圖案、其實自然的縮寫。有一種波浪線帶着黑點的大蛇的、是大蛇(Anaconda)的縮寫。一種菱形並帶着黑點的四角形、是魚(Lasurus)的縮寫。看格拉耶(Karaya)的圖案、大約是屈曲線、十字、點、菱形、兩的記字紋最多。

方形三角形不過偶然。圖形竟沒有。十字形是從一種蠟蠟上見得。看看康佛爾頓蜂窠的凸紋、認是梳形的原本。曲屈線相連、中夾旁圓的、是一種編織上的。雙鉤半記字形、是蠟蛇的。兩方形相接雙鉤加直線的、是卡西羅埃蛇的；雙重屈曲線加細紋、是別一種蛇的。在布羅登及愛斯基摩、也有全畫人身與獸形的。

照康喜氏(Chancy)所記的、澳洲土人、在盾上很喜歡畫鳥、獸、及無生物。西澳人慣用一種狹盾、上面用粗紋畫出編織形。維克多利亞族在外套上畫自然物形。布爾梅爾(Bulmer)氏說：他們土人的模仿自然物、止寫他體上一部分、所以不容易了解。克佛因圖族的盾下畫重疊方形一行、兩

旁又畫較密的外向半方形、是模仿蛇紋的。畫左右相背線、中間兩圓、餘皆組線的、是模仿一種鳥的。其餘如斜方形屈曲線、引線等、大抵是從羽、毛、鱗、學來的。但此外的圖案、也有用人與動物的全體的。在棍棒及投片上、常有袋鼠、蜥、蛇、魚等象、且有作跳舞會中人物的。有一個投擲的木片、刻着地圖、大約是物主的住所。

明科丕人的圖案、是用白、橙、紅三種顏色畫在用具上、偶然也用尖利的鉛筆刻的。有用白色畫三次相交的波狀曲線在弓與食盤上的；有畫相對的斜線在帶上的；有用白色畫鱗紋在貝殼的；有用白色畫重疊Y字形及直線曲線用間形、在婦人帶革上頭巾上的；有用黃白兩色畫曲線在弓、桶、舟、櫓上的；有刻長的交叉線在婦人革帶上的；有用樹白等已畫斜方格在帶、板、具殼的。

愛斯基摩人、與相近的民族、凡有骨製或木製的器、常刻着自然物：如刀上的鳥頭、桶柄的魚、箭袋的鹿；都很具特征。又有把一種器具、刻成一種動物形的：如一個箭袋、全成鹿形。兩個針袋、一作魚形、一作海豹形。於圓形中加中心點

、是西沛波雷人每種用具上常見的、或說是日形、或說是月形、月形。但西沛波雷人最喜珠子作裝飾、或是珠形。要是珠子的寫象、那就不是摹擬自然、是摹仿工藝品了。如帶形、鞍形、屈曲線、十字架等、都是編織與縫、繡等紋作藍本的。(未完)

雜錄

● 伊周孔六大先哲合傳序 胡春林先生

孔子萬世、巍然、無間於萬、豈虛譽哉。堯知有天下而不知有己、故不以匹夫而棄舜。舜知有天下而不知有己、故亦不以鯀子而棄禹。禹知有天下而不知有己、故亦不以子啓而棄益。天下者、勞民族共有之天下也、誰得而私之。治天下者、勞天下者也、當然而公之。爲天下得人難、舜禹皆能爲天下得人如是、此吾民族所以賴有舜禹也。禹之子啟、取益自代、大戰甘而威服天下、破天下爲公之局。及伊尹起、樂舜之道、首倡革命、佐湯伐桀。情湯雖於夏啓之見、而不能化私爲公。及周公起、相武伐紂、再倡革命。武崩成立、公治天下、制禮作樂、繪舜之容於明堂之門、以示天下。惜天下不察、君與不說於內、管蔡留言於外、周公亦卒無與復定公天下之制。孔子誕生周季、祖述堯舜、天下爲公、還實與能、自明其志、慨歎當時、弟子許其南面、賦載事之聖人、刪書讀自堯舜公心昭然若揭矣。夫堯舜禹伊周孔、既具公天下一貫之精神。而其行事、又各得無碍解脫智。畢一生爲吾民族盡其瘁於所事、而實不見有事之相。何論功名、更何論權利與位勢。堯以不得舜爲己憂、釐降禍、試女觀刑、不以側陋而老有爲之舜。舜以不得禹舉陶爲己憂、未達堯則飯糗茹草若終身。既達堯離袂衣鼓琴若固有。與人爲善、明物察倫、由仁義行、

非行仁義。歸害事則應之。其子禹成事而不於伐、則率天下而聽命之。不以爲己之讓禹也。禹思天下溺由己溺之、過門爲問呱呱之子。無非家、無家非外。人見其八年在外、禹實猶之在家也。生性死命、受天養人、禹早知之矣。伊尹處則樂堯舜之道、出則行堯舜之道。一夫不被澤、若己內溝中。夏桀猶可以就則就之、及不可就則伐之。太甲不可不放則放之、及可以歸則歸之。湯之爲元聖、而學之而事之、尹固若無與焉。天下弗顧、千駟弗視、蓋覺之亦已久矣。周公懼兄武之先死、而拯民之勤不終、不惜以代死告神明。懼管蔡之流言、而新民之業不舉、不惜以滅親示大義。何嘗有私毫利天下之見存。孔子志于堯舜、以昭大同。采及文武、以示小康。周公之夢、夫豈得已。信道篤而自神明、視富貴如浮雲、絕不改其天下有道、某不與易之決心。應聘七十國、不以還時之忌、而更所守。魯相可棄而不爲、佛偈召而亦可以往。但使我用天下可爲。三世立教、準極時中。望之澤如、君子以息。吁、亘古一人而已。平居嘗歎堯舜禹伊周孔六大先哲之言論、及行事、既不執有世間之我相、亦不厭離世間、而少憐片時之建樹。是如人之於世、皆應各盡其分、以了人間世之人職。聖智如六大哲、不以事功多、而高己而卑人。若夫凡瀟、乘時竊位、微倖一時、自矜其慧、有我無人。自以爲名可盜、而功利權勢可竊取也。而不知喪己於物、失性於俗、倒置之日久、心靈將墮萬劫而永無與超遷矣。嗟人性之日漓、傷國性兮安寄。

。此吾六大先哲之傳論、所以不能不作也。詩曰高山仰止、景行行止、我先民模範難得而可貴哉、我民族其毋忘。

中華民國九年夏節胡春林序于北京大學

北京中國大學招考簡章

投考資格

(一) 新班生

(一) 入大學專門各預科及專門商科本科者須中學畢業或有中學畢業同等學力

(二) 入大學專門各本科者須大學專門預科畢業

(三) 入中學科者須高等小學畢業或有高等小學畢業同等學力

(四) 須有與所編各該科學期銜接之同等學校修業資格

試驗科目

(一) 入大學專門預科及專門商科本科各新班者試驗左列科目

國文 外國文 英語法日 中外歷史 中外地理 理化 數學

(二) 入中學新班者

(一) 高等小學畢業者試驗左列科目

國文 算術 國文 算術 歷史 地理 理科

(五) 入大學專門各本科新班者試驗預科畢業課程(專本商科不在此限)

(六) 編級生按其編入各該科之上學年或上學期課程

(七) 入大學專門預科及專門本科商科者非中學畢業生而有同等學力者須先經甄錄試(國文外

國文各二題) 甄錄試及格乃得與入學試驗報名及試驗日期

(八) 報名自六月十五日起至八月二十五日止試驗分七月十五日九月一日二次

報名手續

(一) 報名時須繳最近四寸半身相片一張並隨繳原籍畢業或修業證書及中學證書存查呈、部查核如以保證書兩等代繳無效又報名費現洋一元無論取否概不退還

入學手續

(一) 凡經入學試驗合格者發榜後一星期內即來校履行入學手續如開學後兩星期內不來校入學其入學試驗成績作爲無效

(二) 有入學資格者於開學前填具入學願書及保證書繳納本期學費並隨繳入學金現洋二元冬夏制服費現洋八元

(三) 報名時所填之姓名及年齡等入學後不得更改

(四) 凡未錄取者所呈驗之證書於發榜後兩星期內發還須如期來領以免遺誤

招生門類

(一) 大學預科 文科 法科 商科 (二) 大學本科 文科 法科 商科 (三) 專門部預科 文科 法科 (四) 專門部本科 文科 法科 政治經濟科 商科 (五) 中學科 以上各第一學年第一學期

(十五) 編級生

(一) 大學本科

(甲) 文科 (乙) 政治科 以上第二學年第一學期

(丙) 法律科 (丁) 商科 以上第二學年第一學期

(二) 專門部本科

(甲) 法律科 (乙) 政治經濟科 以上各第二三學年第一學期及三學年第二學期

(丙) 商科 以上第二三學年第一學期 (丁) 中學科 以上第二三學年第一學期 報名地點 北京前門內西城根本大學教務科